**NOMBRE Y APELLIDO:**

**TRABAJO COMPROBATORIO**

1. LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO

Juicio al Ratón Pérez

El fiscal acusador, señor Musopapa, se puso de pie, miró a su cliente (el niño sin un diente), pegó un suave golpe sobre la mesa de madera y se dirigió directamente al juez:

–Su Señoría –dijo–. El caso no puede estar más claro. Claro como el claro que ha dejado en el bosque de la boca de mi cliente ese árbol caído, ese pájaro que ya no ocupa su nido, esa hoja que el viento se llevó. A mi cliente le falta un diente. Y  
no lo digo porque rime fácilmente. Si fuera por rimar, podría asegurar que mi cliente tiene todos los dientes. Suena mejor, si se quiere. Pero es falso de toda falsedad. Porque el día martes 13 de agosto, hace ya cuarenta y ocho horas, mientras aguardaba le fuera servida la merienda, mi cliente perdió su diente, delantero, que no rima, pero es verdad. Pero no solo el diente le falta, a mi cliente, queridos miembros del jurado aquí presente –y, mientras agregaba esta frase, echó un vistazo al jurado y puso la mano hacia arriba, como si sostuviera una bandeja  
llena de copas–, también le falta, y disculpen que me exceda, le falta la moneda. Sí, Su Señoría, miembros del jurado, mi cliente ha sido estafado. El juez pegó tres golpes con un martillo de plástico, que hizo un ruido de flautita muy desagradable. Miró a sus ayudantes, les extendió el martillo con una mirada enojada, y se lo cambiaron por el martillo de plástico naranja, al cual simplemente le apretó un botón. Este produjo tres resonantes golpes, como si golpeara un martillo contra la mesa.

–Tendrán que disculpar este martillo a pila –explicó el juez a todos los presentes–, pero a veces me dejo llevar, y ya rompí dos mesas. Señor fiscal acusador, ¿por qué nos dijo usted “perdonen que me exceda”, si aún le quedaba un buen tiempo por hablar, y no hizo más que presentarnos su caso?

–Porque “exceda” rima con moneda, Su Señoría –reconoció el fiscal Musopapa.

–Me lo temía –respondió de inmediato el juez, como si quisiera rimar con señoría, y oprimió nuevamente el botón del martillo de plástico, que, para su gran vergüenza, esta vez emitió el cua cua de un pato.

–Señor fiscal acusador –continuó el juez como si el martillo hubiera funcionado adecuadamente–, me veo en la obligación de advertirle que debe usted limitarse a presentar su alegato sin rimas innecesarias. Si no rima, no rima. Continúe, por favor.

–Es que ya terminé, Su Señoría –replicó el fi scal–. A mi cliente se le cayó un diente y el Ratón Pérez no le trajo su moneda.

–Si es por la moneda –dijo el juez–, se la doy ahora mismo y terminamos con este caso.

–¡Protesto! –se puso en pie sobre dos de sus patas el abogado, el gato Miró Nepomuceno.

El jurado, que no había reparado en el defensor (el gato había permanecido debajo de su respectiva mesa hasta el momento de hablar), dejó escapar un suspiro de sorpresa: ¡Un gato era el abogado del ratón más famoso del mundo!  
​

© Marcelo Birmajer.  
© 2009 Marcelo Birmajer © 2009, Alfaguara (fragmento).

1. RESPONDÉ:

* EN LA TARDE DEL 13 DE AGOSTO. ¿QUÉ PASÓ?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

* ¿POR QUÉ EL ABOGADO DICE QUE SU CLIENTE HA SIDO ESTAFADO?

………………………………………………………………………………………………………………………………………..........

* ¿QUIÉN ERA EL ABOGADO DEFENSOR?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* DESCRIBÍ QUE ESTABA HACIENDO EL CLIENTE EL DÍA DEL HECHO.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

* ESCRIBÍ UN TEXTO BREVE QUE DIGA COMO CREES QUE TERMINA LA HISTORIA DE “JUICIO AL RATÓN PÉREZ”. PODES INCLUIR PORQUE EL RATÓN NO LE DEJÓ LA MONEDA AL NENE.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. MARCÁ LA OPCIÓN CORRECTA:

EL MARTILLO DEL JUEZ ERA DE COLOR…

* VERDE
* VIOLETA
* NARANJA
* ROJO

EL MARTILLO FUNCIONABA…

* SIN BATERIA
* CON ENERGÍA ELÉCTRICA
* CON PILAS
* CON ENERGÍA SOLAR

1. CLASIFICÁ LAS SIGUIENTES PALABRAS:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | SUSTANTIVOS | ADJETIVOS | VERBOS |
| MARTILLO |  |  |  |
| MIRÓ |  |  |  |
| NARANJA |  |  |  |
| DESAGRADABLE |  |  |  |
| ECHÓ |  |  |  |
| APRETÓ |  |  |  |
| PLÁSTICO |  |  |  |

1. CONJUGÁ EN PASADO, PRESENTE O FUTURO LOS SIGUIENTES VERBOS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | PASADO | PRESENTE | FUTURO |
| TERMINÉ |  |  |  |
| AGUARDABA |  |  |  |
| MIRA |  |  |  |
| CAMINABA |  |  |  |
| PEGÓ |  |  |  |
| AGREGABA |  |  |  |
| APRETÓ |  |  |  |

**ALUMNO:**

**GRADO: 4TO C FECHA: SEPTIEMBRE 2020**

**ACTIVIDADES COMPROBATORIAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE**

**PERÍODO DE CUARENTENA COVID-19**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Logra ampliamente**  **los objetivos** | **Logra los**  **objetivos** | **En proceso para lograr los**  **objetivos** |
| **COMPRENSIÓN**  **DE TEXTO.** |  |  |  |
| **ESCRITURA.** |  |  |  |
| **CLASIFICACIÓN DE PALABRAS.**  (sustantivos, adjetivos y verbos) |  |  |  |
| **CONJUGACIÓN DE VERBOS.** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sostiene el lazo con la escuela y sus docentes** |  |  |  |
| **Tiene acceso a las propuestas de enseñanza** |  |  |  |
| **Entrega las tareas que se le han propuesto dentro de los tiempos y formas acordados** |  |  |  |
| **Se conecta a las clases virtuales.** |  |  |  |
| **Se manifiesta participativo en las clases virtuales** |  |  |  |