

**MARTES 04/08**

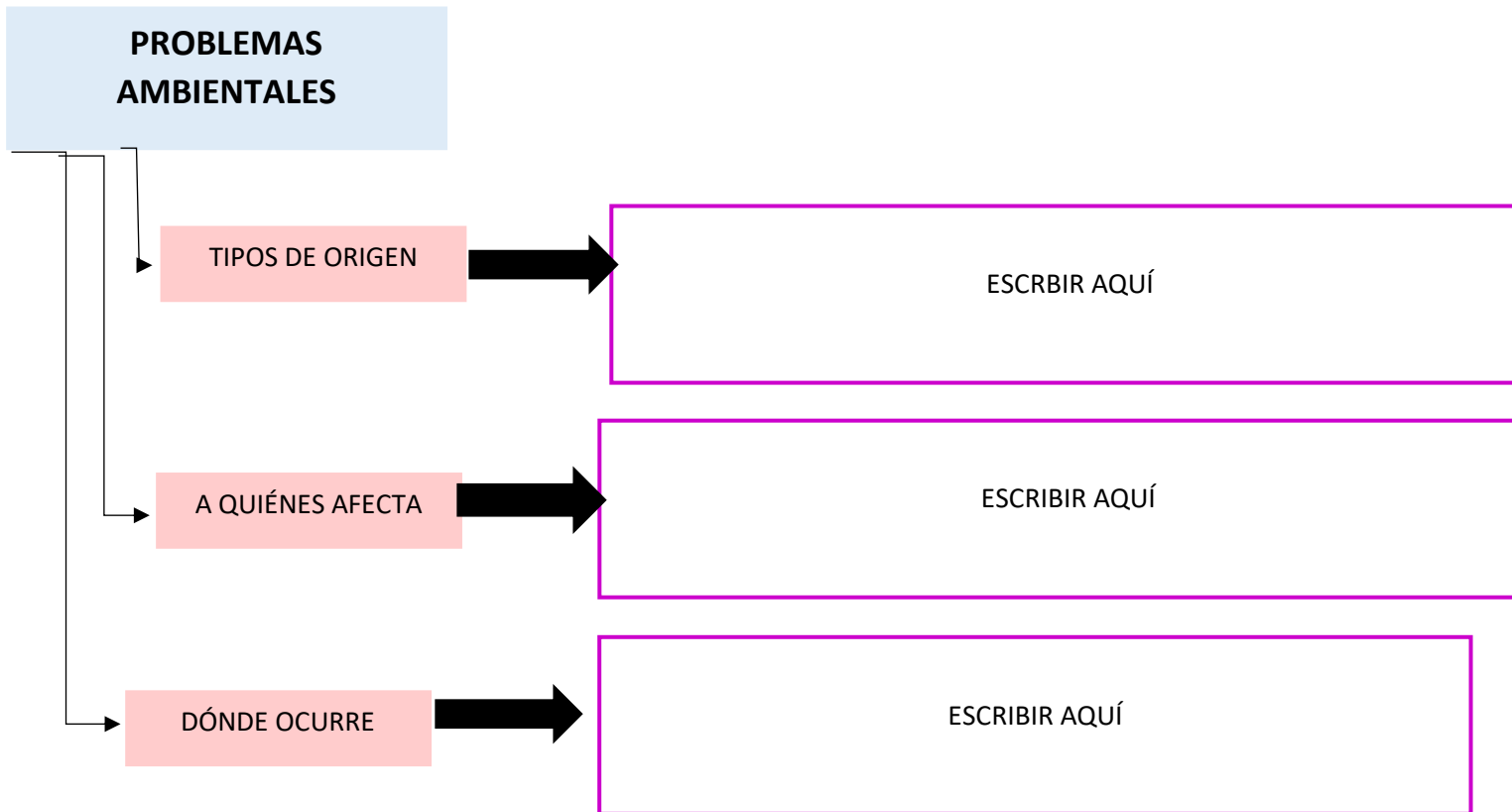
**CIENCIAS SOCIALES**

**¿Cómo se originan?**

-Leer la página 110 y 111 del manual.

- Luego de leer las páginas del manual, realizar la siguiente actividad:

- 1) Completar el siguiente cuadro en el cual explique el origen de los problemas, a quienes perjudica y dónde ocurren, con ayuda del manual:



- 2) Observar el mapa de la página 111 y mencionar los problemas ambientales que se encuentran señalados en el mapa de América Latina.

**MATEMÁTICA – MARTES 4/8**

- 1) Realizamos los siguientes cálculos de suma o resta según corresponda.

Si querés y necesitás podés ver los videos con los que trabajamos ayer, te dejo a continuación los links.

SUMA DE FRACCIONES CON IGUAL DENOMINADOR

RESTA DE FRACCIONES CON IGUAL DENOMINADOR

$$\frac{12}{9} + \frac{3}{9} = \text{---}$$

$$\frac{3}{8} + \frac{7}{8} = \text{---}$$

$$\frac{24}{4} + \frac{13}{4} = \text{---}$$

$$\frac{15}{5} + \frac{12}{5} = \text{---}$$

$$\frac{12}{3} - \frac{6}{3} = \text{---}$$

$$\frac{9}{2} - \frac{1}{2} = \text{---}$$

$$\frac{5}{11} - \frac{3}{11} = \text{---}$$

2) Encontrá una fracción equivalente por amplificación en cada caso.

$$\frac{9}{14}$$

$$\frac{8}{26}$$
$$\frac{18}{30}$$

3) Observá las siguientes fracciones e indicá cuáles son irreducibles.

$$\frac{14}{7} \quad \frac{20}{5} \quad \frac{36}{12} \quad \frac{39}{20} \quad \frac{30}{15} \quad \frac{13}{5} \quad \frac{11}{8}$$

### PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

#### MUNDOS EXTRAÑOS

- 1) Lean el título del cuento que presento a continuación y observen la imagen. Piensen... ¿De qué tratará el relato?
- 2) Lean con atención:

#### SÓLO POR UN DÍA



© Can Stock Photo

A Juana le gustaba pintar. Un sábado fue a comprar pinturas, pero el negocio de la esquina estaba cerrado porque sólo atendía de lunes a viernes. Volvió a su casa con la vista baja y eso le sirvió para ver el folleto bajo la puerta.

— Mamá, en la esquina está cerrado, pero mirá este folleto. ¡Qué bueno!

El folleto decía: “Tienda de Bellas Artes. Gándara casi esquina Triunvirato. Óleo, acrílico, témpera, lápiz pastel, acuarzlas, lienzos, soportes, pinceles, caballetes, paletas, espátulas y todo tipo de accesorios. Inauguramos con liquidación total hasta agotar stock. Sólo por un día”.

—Y qué raro que inauguren con precios de liquidación. Van a acostumbrar mal a los clientes. Vamos juntas — dijo la mamá.

—Má, dejame ir sola, *dejameirsola, dejameirsola, porfi.*

La mamá, divertida, respondió:

—Está bien, te dejo ir sola, *tedejoirsola, tedejoirsola, pero llevate mi celu, porfi* y me llamas cualquier cosa.

—¡Gracias, má!

—¡Pero me llamas, eh! Mirá que si no...

Juana se fue, feliz de ser tan grande como para poder ir sola a un negocio del barrio.

Era un local chiquito que olía a incienso. Atendía una señora mayor, toda vestida de azul, de modales suaves, que la escuchó con interés y enseguida le aconsejó unas pinturas económicas, pero de gran calidad.

—Es un precio engañoso, nena. Son muy buenos óleos. Lo que pasa es que están cerca de la fecha de vencimiento. Pero como son potes pequeños, seguro los gastarás enseguida.

—¡Sí! Tengo muchas ganas de pintar todo el día—respondió Juana.

La señora, con la misma suavidad, pero con un tono firme, le dijo:

—Cualquier problema que tengas, pero cualquiera, vení a verme, y ya sabremos qué hacer.

En cuanto llegó a la casa, Juana se puso a pintar directamente sobre un lienzo. Estaba inspirada. Inventó un grupo de bailarines que danzaban sobre una fina sogá verde, como acróbatas. Imaginó la música: era una música Antigua, de notas simples, delicadas. ¡Qué linda es la inspiración!

Es como si uno no eligiera qué hacer, como si todo se fuera haciendo solo.

Cuando terminó, vio que sus potes estaban vacíos. Había pintado cada centímetro del lienzo. Con el tono justo. Jamás había pintado algo tan lindo.

Entonces sintió que algo en el cuadro se movía. Era la sogá. Eran las piernas de los bailarines. Un bailarín saltó del cuadro hacia el cuarto, tiró la sogá y con señas, indicó a los otros que los siguieran. Una hermosa música comenzó a sonar. Era una música antigua, de notas simples, delicadas. Se fueron por la Ventana, colgándose de la sogá. Y la música se fue con ellos.

Quedó el cuadro vacío, el silencio.

Quedó Juana vacía, en silencio.

Tomó uno de los potes y se puso a leer las instrucciones, como si allí pudiera haber alguna explicación.

En letra diminuta decía:

*Cualquier problema, pero cualquiera, recuerde lo que le dijeron al hacer la compra.*

Juana recordó, entonces, las palabras de la señora de modales suaves, toda vestida de azul. Volvió al negocio. Con el celular y el permiso de su madre, a quien le digo que necesitaba comprar dos potes más de pintura.

El negocio estaba abierto.

Juana expuso la situación insólita, conmovida.

—Querida, no será la primera vez. Te estaba esperando.

Dicho esto, la señora dio media Vuelta, y se fue a otro cuarto. Juana oyó una pequeña discusión entre ella y otras personas; y la inconfundible musiquita. La discusión subió de tono. Después, las voces se acallaron, también la música.

Finalmente, con una gran sonrisa, la señora volvió:

—Ya está. ¿Vos creerías en mí si te digo algo?

—Sí.

—Entonces, andá a tu casa.

—Pero...

—Pero nada. Andá y mirá el cuadro. Dale.

Juana volvió a su casa, fue al cuarto y vio que el cuadro estaba completo. Completísimo. Más que complete: había un personaje nuevo. Alguien que ella no había pintado. La señora de modales suaves, toda vestida de azul, observaba a los bailarines, muy serena, en un rincón salpicado de colores vivos. La expresión de sus ojos revelaba una atenta y discreta vigilancia.

Y el negocio nunca más abrió. Sólo por un día y nunca más.

Franco Vaccarini

- 3) Respondé (no olvides iniciar las respuestas con mayúscula y finalizarlas con punto).**
- a) ¿Quiénes son los protagonistas?
  - b) ¿Cómo son Juana y la vendedora?
  - c) ¿Por qué la señora le habrá vendido esa pintura a Juana?
  - d) ¿Cómo es la música que se menciona? ¿En qué momentos aparece?
  - e) Buscá en Google o en un diccionario: óleo, acrílico, incienso, inspirar, insólito.
  - f) Numerá del 1 al 6 para ordenar las acciones del cuento.

..... Juana descubrió un personaje nuevo en el cuadro.

..... Juana pinto un cuadro.

..... Juana volvió al negocio y reclamó a la vendedora.

..... Juana compró pinturas en un negocio nuevo.

..... Cuando Juana regresó, vio que los personajes habían vuelto al cuadro.

..... La vendedora le pidió que regrese a su casa y que confiara en ella.

**¡LES MANDO UN ABRAZO APRETADO! ¡DIFUNDAN EL PROYECTO SOLIDARIO! PAU**