MÚSICA

(Semana 34, 02/11 al 06/11)

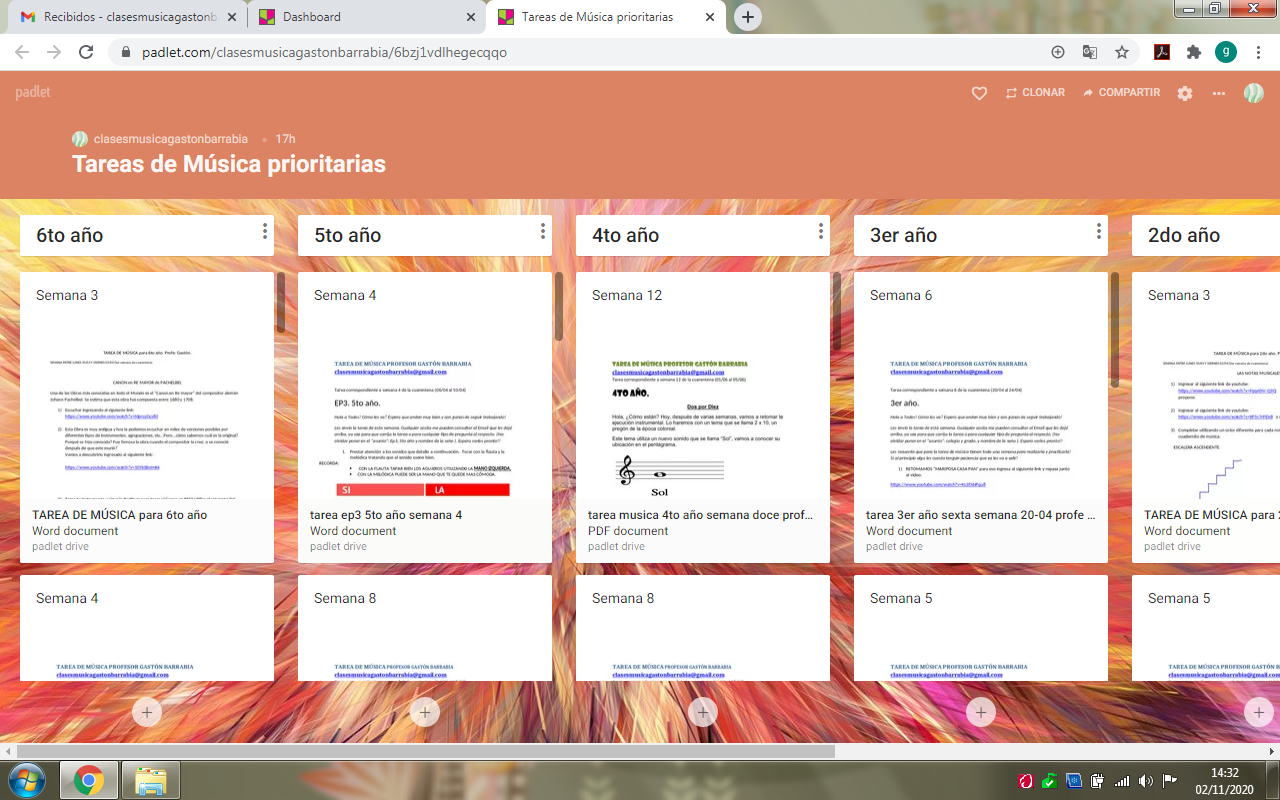
BIENVENIDOS AL PADLET DE MÚSICA

HOLA FAMILIAS. HE CREADO UN **PADLET** PARA QUE TENGAN ACCESO DIRECTO A LAS ACTIVIDADES QUE YO HE CONSIDERADO MÁS RELEVANTES ESTE 2020; Y PARA FACILITAR TAMBIÉN EL REENCUENTRO CON AQUELLOS QUE HAN ESTADO CON DIFICULTADES DE CONEXIÓN.

Podrán acceder a estas tareas de música cuando Uds deseen, ingresando al Padlet, haciendo click en el link a continuación:

PADLET DE MÚSICA (Profesor Gastón Barrabía)

<https://padlet.com/clasesmusicagastonbarrabia/6bzj1vdlhegecqqo>



**IMPORTANTE:**

El orden de las TAREAS (de arriba hacia abajo) es el que sugerí yo en el escrito enviado la semana pasada. (semana 33)

**Segundo Ciclo (4to, 5to, y 6to)** Basta con **una sola** obra elegida de la lista interpretada en el instrumento elegido. Los ejercicios Rítmicos se deben hacer todos en orden de dificultad ascendente.

Por lo tanto: 1) practicar la obra elegida con el instrumento, y 2) practicar los ejercicios rítmicos.

**Primer Ciclo (1ro,2do, y 3ro)**

Se han agregado 2 actividades sencillas para cubrir en parte lo mencionado la semana pasada de “Rápido-Lento” y otra para “Fuerte-Débil” así que pueden ingresar directamente al Padlet y realizarlas desde allí. Se trata de unos videos interactivos.

LES AGRADEZCO A TODOS EN PRIMER LUGAR POR EL ESFUERZO QUE SIGUEN REALIZANDO.

LES PIDO QUE AL ENVIARME E-MAILS PONGAN NOMBRE DEL COLEGIO, ALUMNO, GRADO Y SECCIÓN (a diferencia de las seños, nosotros tenemos decenas de grados y muchos colegios al mismo tiempo, por lo tanto, de no incluir la esa información, se nos hace muy difícil identificarlos) ¡MUCHAS GRACIAS!

-Profe Gastón.

[clasesmusicagastonbarrabia@gmail.com](mailto:clasesmusicagastonbarrabia@gmail.com)

**Materia**: Plástica Visual

**Profesora**: Carolina Nagy

**Cursos**: 6to A, B y C

**Segundo ciclo**

**Contenidos**: Curricular 20/21 contenidos prioritarios, Figura-Fondo.

**Tema**: Karagrama (retrato dibujada con letras).

Se llama Karagrama al retrato de una persona realizado mediante letras elegidas aleatoriamente en base a sus propiedades formales, buscando analogías entre la anatomía humana y la anatomía de la letra. Buscando relación entre la forma del rostro inventado y las letras elegidas para la representación.

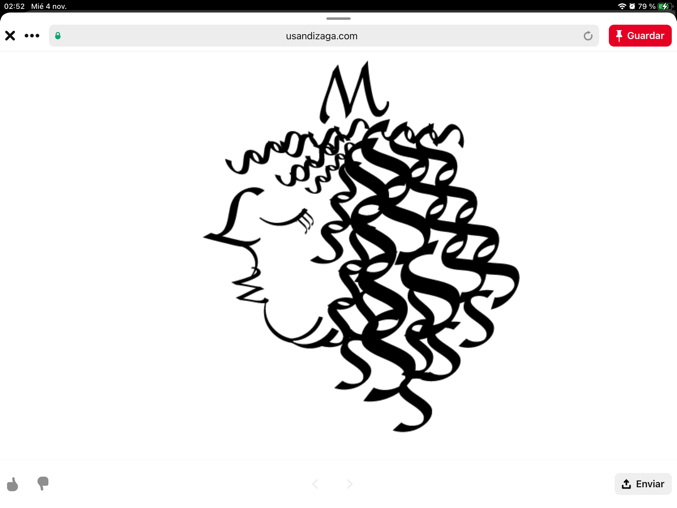
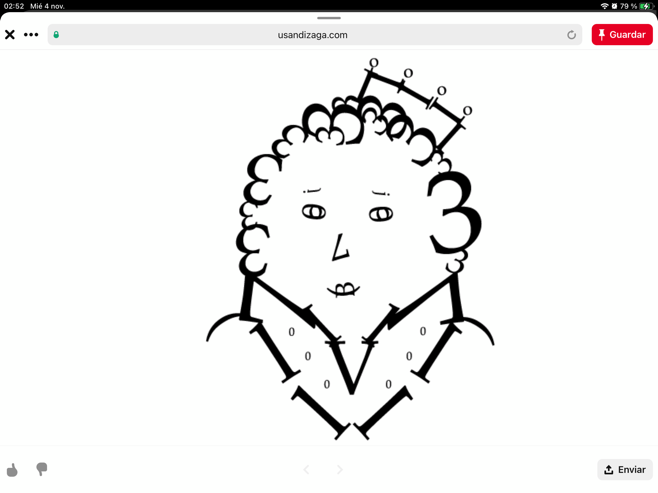
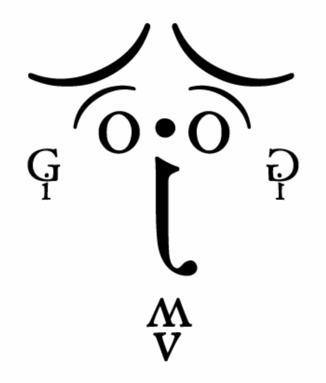
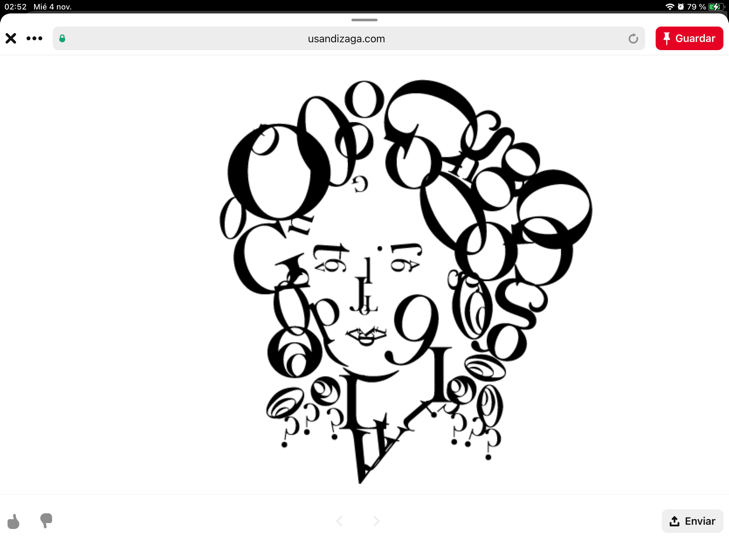
A diferencia del caligrama y del pinacograma, se utilizan las letras sin que formen palabras o nombres.

La palabra karagrama proviene de los términos griegos KARA que significa cabeza o semblante y GRAMMA que significa escrito.

**Actividad**:

1. Elegir letras, para armar un retrato dibujando con letras, números y símbolos, que puede ser tuyo o de alguno de los integrantes de tu familia.
2. Podes dibujar la forma del rostro, la silueta, y arriba las letras que formen ese rostro.
3. Las letras pueden ser simples o en negrita, pueden tener color o ser blancas y negras.
4. Trata de usar una hoja entera, para utilizar los espacios, que el dibujo sea grande, no pequeño. Puede ser visto de frente o de costado. El fondo tiene que tener un color o varios.

**Ejemplos de Kalagramas ¿Te animas a dibujar el tuyo, o de un familiar?**



**Informática**

Video tutorial: <https://drive.google.com/file/d/1Cuv7HkThYDPlyNgz-IxeQ15wt2z9BdmV/view?usp=sharing>

Pagina: <https://www.discoverykidsplus.com/juegos/peces-globo>